Candidatura N. 47929
1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	DI SAN MARTINO DI LUPARI
Codice meccanografico	PDIC838004
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA FIRENZE, 1
Provincia	PD
Comune	San Martino Di Lupari
CAP	35018
Telefono	0495952124
E-mail	PDIC838004@istruzione.it
Sito web	http://icsanmartinodilupari.gov.it/
Numero alunni	1309
Plessi	PDAA838011 - S.MARTINO DI L. LOC.CAMPAGNALTA PDAA838022 - S.MARTINO DI L. LOC.CAMPRETTO PDAA838033 - S. MARTINO DI LUPARI PDEE838016 - S.MARTINO DI LUPARI-CAMPAGNALTA PDEE838027 - S.MARTINO DI L.-DUCA D'AOSTA PDEE838038 - S.MARTINO DI L.-CAMPRETTO PDEE838049 - S.MARTINO DI LUPARI-BORGHETTO PDMM838015 - S.MARTINO/LUPARI "C.AGOSTINI"

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 47929 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	Fotografa un'emozione	€ 4.561,50
Musica	laboratori sonoro musicali per i 5 anni	€ 5.082,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Teatro "Inventa storie"	€ 5.082,00
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	Laboratorio linguistico comunicativo espressivo	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 19.807,50**

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Italiano per stranieri	L'Italiano cantando	€ 4.561,50
Lingua madre	Parole in musica (secondaria)	€ 5.082,00
Lingua madre	Circolo dei lettori	€ 4.561,50
Lingua madre	Oggi teatro (secondaria)	€ 5.082,00
Lingua madre	Emozioni in musica (primaria)	€ 5.082,00
Lingua madre	Oggi teatro (primaria)	€ 5.082,00
Scienze	Teatro scientifico (primaria)	€ 5.082,00
Scienze	Teatro scientifico (secondaria)	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	TELL ME	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 44.697,00**

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Articolazione della candidatura
10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Spazio ai linguaggi

Descrizione progetto	Attività di potenziamento degli apprendimenti di base attraverso ludiche multisensoriali che comprendano i linguaggi espressivi della musica e del movimento.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

l territorio in cui si inserisce l'IC presenta una popolazione di circa 13000 abitanti, con una percentuale di immigrati corrispondente al 9.1%. La situazione socio economica è buona e il tasso di disoccupazione è inferiore alla media nazionale (6.7 cvs 11.4). I risultati complessivi alla fine del I ciclo d'istruzione risultano più che buoni, considerato il background socio culturale medio-basso. Nella realtà territoriale si inseriscono numerose associazioni relative all'ambito musicale, teatrale e sportivo e si registra un buon rapporto tra aziende locali e istituzione scolastica, con iniziative frequenti di supporto alle iniziative o alla realizzazione o rinnovo di spazi di apprendimento più dinamici e moderni rispetto alle strutture esistenti. Anche l'attività parrochiale costituisce un riferimento importante, soprattutto nel volontariato culturale a supporto di famiglie disagiate o di alfabetizzazione recente.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Obiettivi del progetto
Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il canto, il movimento e l'attività ritmica rappresentano strumenti di alfabetizzazione socio-affettiva, opportunità ludiche che contribuiscono allo sviluppo cognitivo ed emotivo, mezzi di attivazione delle risorse motivazionali grazie all'alto potenziale gratificante che possiedono.

La musica favorisce il movimento e la conoscenza del proprio corpo, può attivare l'attenzione e la concentrazione, nonché favorire lo sviluppo della creatività.

L'esperienza del "fare musica" può essere utile per abituare a creare, verificare e accettare le regole, collaborare e partecipare a progetti con assunzione di responsabilità, per superare l'individualismo, riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, apprendere tecniche strumentali che amplino le possibilità di comunicazione e collaborazione, aumentando la sicurezza personale.

Caratteristiche dei destinatari
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Destinatari diretti: tutti i bambini di 3/4/5 anni frequentanti la scuola dell'infanzia.

Destinatari indiretti: famiglie e insegnanti.

Organizzazione flessibile, modificabile, modulabile didattica laboratoriale, per piccoli gruppi, a sezioni aperte.

La proposta può rappresentare una risposta strutturata agli emergenti bisogni di accoglienza, inserimento, scolarizzazione degli alunni neo-arrivati e/o in situazione di svantaggio, disagio o con bisogni educativi speciali. E' da sottolineare che i linguaggi espressivi possano rappresentare elemnti qualificanti per l'inclusione e l'integrazione dei bambini provenienti da culture diverse.

La musica e il corpo sono elementi vicini ad ogni bambino, indipendenti dalle culture di origine. Nelle scuola dell'infanzia dell'Istituto sono iscritti alunni di diverse provenienze etniche.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Apertura della scuola oltre l'orario
Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

I laboratori si svolgeranno sia al mattino sia al pomeriggio, usufruendo del normale orario scolastico della scuola dell'infanzia 8.00/16.00 garantendo in tal modo uno spazio aperto e flessibile per l'attività proposta. Si solleciterà la partecipazione di tutte le sezioni, a rotazione, utilizzando tutti gli spazi disponibili, palestrine comprese. L'attività si collocherà sia al mattino sia al pomeriggio, valorizzando anche l'attività in piccoli gruppi e diversificando le opportunità offerte.

Il sabato è escluso dalle attività della scuola dell'infanzia.

E' ipotizzabile un anticipo dell'inizio della scuola per un'attività di accoglienza attraverso i laboratori corpo - suono-movimento proposti. Questo, se sarà realizzabile il progetto, potrà essere effettuato anche durante il periodo estivo.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il territorio di San Martino di Lupari presenta molte realtà associazionistiche.

Si intende dialogare con le organizzazioni che si occupano di musica, psicomotricità e linguaggi espressivi. Si sono attivate collaborazioni e partenariati per avere esperti esterni formati che possono affinacare i docenti dei vari ordini di scuole.

Le azioni derivano dalla rilevazione di alcune esigenze e aspettative che derivano dalla realtà locale con cui si interagisce in una visione dinamica ed interculturale tenendo conto anche dei risultati e delle priorità emersi dal RAV (Rapporto di Autovalutazione).

Territorio come come co-protagonista dell' azione educativa.

La scuola intende favorire la partecipazione della famiglia, sede primaria dell'educazione del bambino, alla vita della scuola, come previsto dalle norme sugli organi collegiali, rispettando le sue scelte educative e tenendo conto di esigenze organizzative

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Metodologie e Innovatività
Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

ELEMENTI QUALIFICANTI IL PROGETTO SUL PIANO DELL'INNOVAZIONE DIDATTICA

Organizzazione flessibile, modificabile, modulabile didattica laboratoriale, per piccoli gruppi, a sezioni aperte.

Presenza di esperti altamente qualificati.

Attività per gruppi di bambini equieteronegei ma omogenei per età.

Adozione di metodi didattici attivi.

Apprendimento per scoperta.

Facilitazione nel processo di apprendimento, che avviene per approccio ludico.

Esperienze pregresse sperimentate hanno messo in luce l'idoneità di tali metodologie; le docenti stesse operano in questo senso quotidianamente in questo segmento di scuola, predisponendo Unità di Apprendimento per competenze. I genitori dimostrano entusiasmo e collaborazione a questo tipo di attività. Si prevede pertanto una partecipazione attiva delle famiglie e del territorio.

Coerenza con l'offerta formativa
Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Le attività proposte sono coerenti con i progetti già attivi e ne costituiscono un ampliamento in una visione più ampia e non segmentata, consentendo di cogliere e analizzare l'impatto di una didattica più attiva, realmente per competenze.

In particolare consentono di lavorare sulle competenze chiave, modalità di lavoro già sperimentata nel nostro Istituto, ma che avrebbe sicuramente un impatto più significativo in una dimensione ludica e laboratoriale appositamente costruita.

Gli interventi che ci si propone di realizzare intendono valorizzare le realtà culturali del luogo, consentendo di condividerne le finalità e le modàlità di coinvolgimento, al di là di collaborazioni specifiche e finalizzate.

Le scuole dell'infanzia di San Martino stanno già operando secondo indicazioni relative alle Competenze Chiave e hanno posto in essere Unità di apprendimento trasversali con specifiche rubriche di valutazione.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Inclusività
Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il PTOF prevede azioni già declinate per il monitoraggio dell'inclusività:

- Favorire l'inserimento e il percorso scolastico di alunni con disabilità o con disturbi specifici di apprendimento o con disagi socio culturali (area BES)

- Creare contesti didattici inclusivi, aperti all'accoglienza consapevole ATTRAVERSO

- Elaborazione annuale del PAI (Piano Annuale Inclusione)

- Elaborazione modello PDP e condivisione con i docenti

- Monitoraggio delle situazioni rilevate

- Progettazione di attività inclusive (percorsi con associazioni del territorio e giornata dell'inclusione)

- Sensibilizzare ai valori della solidarietà

- Promuovere il rispetto, la tolleranza e la comprensione reciproca

- Creare un clima di accoglienza ed integrazione per gli alunni e le famiglie

- Prevenire situazioni di disagio

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Impatto e sostenibilità
Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per le attività si farà uso di indicatori di gradimento e di griglie strutturate di osservazione sul livello di potenziamento delle competenze e sul livello di inclusività.

Verranno stabilite prove in ingresso e in uscita dalle attività e verrà tenuta in considerazione tutta la programmazione e l'esito della stessa nelle Unità di apprendimento, ciascuna con una specifica rubrica di valutazione in situazione.

Lo spettacolo finale per il modulo A! rappresenterà un indice di tipo qualitativo, così come la produzione diretta che utilizzerà materiali di recupero sarà l'indicatore concreto qualitativo per il modulo A2.

Si procederà attrverso strumenti formalizzati sperimentati nel corso della formazione attuata relativa alla didattica per competenze, sia alla scuola primaria, sia alla scuola secondaria.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio
Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Verrà resa nota l'attività sia attraverso canali istituzionali (sito della scuola e sito del Comune).

I materiali potranno essere riutilizzabili e l'attività potrà essere oggetto di replicabilità.

Il progetto è replicabile. Verrà tutto monitorato attraverso il diario di bordo e le schede osservative, nonchè con le Unità di Apprendimento e le specifiche rubriche di valutazione.

E' previsto un prodotto multimediale finale che verrà inserito nel sito di istituto.

Si allestirà una mostra dei materiali prodotti che sarà resa nota con foto e video. Verrà data diffusione del percorso ai giornali e alle agenzie educative presenti nel territorio.

In parte il progetto è già stato sperimentato e ha dato esiti più che positivi, l'apporto di risorse permetterebbe di ampliarlo e di strutturarlo maggiormente.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto
Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le famiglie saranno invitate a un incontro informativo e agli eventi conclusivi delle attività.

Per le scuole dell'infanzia verranno coinvolte le famiglie all'inizio, in itinere e alla conclusione del progetto. Le scuole del Comune di San Martino di Lupari sono dislocate in varie frazioni e la realizzazione di attività espressive comuni potrà favorire maggiore coesione. Le attività potranno favorire l'interconnessione tra le scuole dell'infanzia che si trovano lontane l'una dall'altra. Il progetto comune dedicato ai linguaggi espressivi potrà facilitare la coesione tra i docenti e lo scambio di esperienze tra le famiglie.

Verrà resa nota l'attività sia attraverso canali istituzionali (sito della scuola e sito del Comune). Verrà documentato il percorso in un dossier che sarà a disposizione di tutti i genitori.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Attività di recupero-svantaggio	Pag. 16 del PTOF	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Giochiamo al teatro	Pag, 16 del PTOF	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Il magico mondo dei suoni	Pag. 16 del PTOF	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Psicomotricità	pag 16 del PTOF	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Partecipazione all'esperienza teatrale come esperti		Attori formati per il teatro per l'infanzia				
Partecipazione alle attività musicali		Figure esperte per la conduzione di laboratori musicali per l'infanzia				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Fotografa un'emozione	€ 4.561,50
laboratori sonoro musicali per i 5 anni	€ 5.082,00
Teatro "Inventa storie"	€ 5.082,00
Laboratorio linguistico comunicativo espressivo	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 19.807,50**

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Linguaggi
Titolo: Fotografa un'emozione

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fotografa un'emozione
Descrizione modulo	Laboratori finalizzati alla conoscenza e alla consapevolezza dei vari linguaggi: corpo - suono - movimento. Obiettivi: conoscenza di sè, socializzazione, opportunità espressive, incontro con l'altro. Metodologie attive ludiche. Valutazione finale tramite indicatori adatti all'età (smile). Elaborato finale da diffondere tra le famiglie. Coinvolgimento dei genitori
Data inizio prevista	19/03/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	PDAA838033
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fotografa un'emozione

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					**4.561,50 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: laboratori sonoro musicali per i 5 anni

Dettagli modulo

Titolo modulo	laboratori sonoro musicali per i 5 anni

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Descrizione modulo	Canto e musica per i bambini di 5 anni: laboratorio finalizzato al potenziamento dei linguaggi espressivi. Obiettivi: inclusione, espressione personale, socializzazione. Metodologie attive partecipate con performance conclusiva. Valutazione gradimento con indicatori adatti ai bambini. Valutazione feed back delle famiglie.
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	22/12/2017
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	PDAA838011
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: laboratori sonoro musicali per i 5 anni

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Titolo: Teatro "Inventa storie"

Dettagli modulo

Titolo modulo	Teatro "Inventa storie"
Descrizione modulo	Attività teatrale per i gruppi dei bambini all'ultimo anno della scuola dell'infanzia che coinvolgerà tutti i plessi di questo ordine di scuola. Creazione di storie da spettacolarizzare con attori esperti per valorizzare le storie personali dei bambini favorendo l'integrazione dei linguaggi espressivi.
Data inizio prevista	12/02/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	PDAA838011 PDAA838022 PDAA838033

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Teatro "Inventa storie"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
Titolo: Laboratorio linguistico comunicativo espressivo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Laboratorio linguistico comunicativo espressivo
Descrizione modulo	Vista la percentuale di alunni non italofoni si intende realizzare un laboratorio multiculturale finalizzato alla socializzazione e alla coesione del gruppo dei bambini di 5 anni. Valutazione abilità linguistiche pre e post laboratorio (indicatori sociali e di lessico). Metodologie ludiche attive.
Data inizio prevista	18/09/2017
Data fine prevista	22/12/2017
Tipo Modulo	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
Sedi dove è previsto il modulo	PDAA838022
Numero destinatari	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Laboratorio linguistico comunicativo espressivo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Articolazione della candidatura
10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base
10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Recuperi-Amo	
Descrizione progetto	Rinforzo delle competenze di base attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi interdisciplinari

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il territorio in cui si inserisce l'IC presenta una popolazione di circa 13000 abitanti, con una percentuale di immigrati corrispondente al 9.1%. La situazione socio economica è buona e il tasso di disoccupazione è inferiore alla media nazionale (6.7 cvs 11.4). I risultati complessivi alla fine del I ciclo d'istruzione risultano più che buoni, considerato il background socio culturale medio-basso. Nella realtà territoriale si inseriscono numerose associazioni relative all'ambito musicale, teatrale e sportivo e si registra un buon rapporto tra aziende locali e istituzione scolastica, con iniziative frequenti di supporto alle iniziative o alla realizzazione o rinnovo di spazi di apprendimento più dinamici e moderni rispetto alle strutture esistenti. Anche l'attività parrochiale costituisce un riferimento importante, soprattutto nel volontariato culturale a supporto di famiglie disagiate o di alfabetizzazione recente.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Obiettivi del progetto
Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON “Per la scuola” 2014-2020

Promozione della lettura e della motivazione intrinseca per la realizzazione di testi che possano favorire la comprensione, la comunicazione creativa e la capacità narrativa, con particolare riferimento ai linguaggi e generi dei media.

Promozione dell'approccio attivo al mondo delle scienze

Promozione dell'acquisizione della lingua L2

Percorsi:

a) circoli dei lettori - scuola secondaria

Promozione della lettura espressiva rivolta ad un gruppo di alunni di classi seconda e terza di scuola secondaria che interagiranno con le classi di scuola primaria in ambienti extrascolastici presenti sul territorio (biblioteca comunale).

b) teatro - scuola primaria e scuola secondaria

Introduzione al linguaggio del teatro; analisi, realizzazione di canovacci teatrali estrapolati da opere narrative. Laboratorio finalizzato allo sviluppo del dialogo critico e interculturale.

c) laboratori sulle emozioni

Alfabetizzazione emotiva come processo di prevenzione di disagio giovanile e come opportunità di esplicitazione di vissuti all'interno di contesti sociali.

d) laboratori musicali (anche multimediali) e linguistici (L2)

Favorire la padronanza del linguaggio e delle competenze lessicali attraverso l'elaborazione di canzoni (songwriting).

e) Laboratori scientifici

Approccio ludico e attraverso il peer tutoring e il teatro scientifico al mondo delle scienze

f) potenziamento dell'inglese alla scuola primaria (Tell me)

Ampliare e consolidare le conoscenze lessicali.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Caratteristiche dei destinatari
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il bisogno di intervenire nel recupero delle competenze di base per alunni della primaria e della secondaria di I grado, nasce dalla necessità (emersa nell'analisi del RAV e nel PDM) di attivare momenti di recupero in orario extrascolastico che siano efficaci attraverso l'utilizzo di strategie e approcci diversi, ludici e partecipativi, insistendo nel valore ormai dimostrato dell'apprendere divertendosi.

Il lavoro di recupero e potenziamento rientra tra le priorità d'intervento del nostro Istituto Comprensivo, ma le modalità di azione sono sempre oggetto di osservazione e riflessione, per cercare la soluzione che possa mobilitare le competenze e motivare alunni e alunne.

I dati emersi dal RAV e dal PDM, uniti alle esperienze progettuali attivate nell'ultimo decennio, consentono di identificare gli alunni di sc. primaria (tutte le classi) e secondaria (prime e seconde, terze per alcuni segmenti) come destinatari di iniziative di recupero in modalità partecipativa.

Apertura della scuola oltre l'orario
Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

I laboratori teatrali alla scuola secondaria si svolgeranno nel pomeriggio, usufruendo dell'apertura dei locali scolastici fino alle 17.30 e garantendo in tal modo uno spazio più aperto e flessibile per l'attività proposta. Si solleciterà la partecipazione di tutte le classi, a rotazione, utilizzando in orario pomeridiano tutti gli spazi disponibili, palestra compresa.

Per i laboratori musicali l'attività si collocherà sia al mattino sia al pomeriggio, valorizzando anche l'attività in piccoli gruppi e diversificando le opportunità offerte.

Per la parte scientifica l'attività sarà possibile in piccoli gruppi, preferibilmente nel pomeriggio, secondo un calendario opportunamente elaborato, con spazi anche al mattino per interventi possibili solo in questa fascia oraria e con una interazione primaria-secondaria (attraverso il peer tutoring)

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

La scuola si apre al territorio coinvolgendo come partner

- Il Comune di San Martino di Lupari - Amministrazione comunale: promuovere attività in cui gli alunni possano esplicitare le proprie competenze leggendo (attività di reading) storie rielaborate a bambini dell'infanzia e dei primi anni della scuola primaria

- La compagnia teatrale 'Teatro Bresci', quale promotrice di eventi e attività di avvicinamento al teatro e di alfabetizzazione emotiva

- L'Associazione culturale Fantaghirò, che promuove eventi e attività di avvicinamento al teatro e di alfabetizzazione emotiva e Cooperativa Sociale Doc Educational come esperti di teatro per bambini.

- Tommaso Ferronato, esperto del linguaggio multimediale, per indagare nuove modalità di espressione attraverso i media

- Teatro scientifico, esperti nella divulgazione del metodo sperimentale e di un approccio attivo al mondo delle scienze, per un avvicinamento all'ambito scientifico secondo il metodo euristico e con l'apprendimento per scoperta: Sintesi - museo didattico associazione pedagogica e culturale e Circolo Culturale ricreativo Nuovi Orizzonti

Metodologie e Innovatività
Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Recuperi-amo parte da una approfondita riflessione sul piacere dell'apprendimento, soprattutto quando si tratta di 'recuperare' quanto si fatica a comprendere. Il piacere dell'apprendere passa attracerso la motivazione e la motivazione si alimenta con l'interesse per le attività proposte. Per questo riteniamo importante intevenire nella fascia oraria del pomeriggio che per molti, nel nostro contesto, è destrutturata, legando le tradizionali attività di recupero e rinforzo con momenti coinvolgenti per l'aspetto laboratoriale, con una mobilitazione di competenze attraverso compiti di realtà, monitorati con gli strumenti osservativi adeguati. Apprendi-amo e recuperi-amo apprendendo con piacere: l'idea è di consolidare buone pratiche esistenti e di integrarle con input innovativi, in una visione d'insieme, attraverso un monitoraggio e una osservazione da più punti di vista. In particolare l'osservazione consentirà di indagare l'efficacia di questi interventi e dell'approccio proattivo, in una visione di sistema, articolata e ampia.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Coerenza con l'offerta formativa
Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Le attività proposte sono coerenti con i progetti già attivi e ne costituiscono un ampliamento in una visione più ampia e non segmentata, consentendo di cogliere e analizzare l'impatto di una didattica più attiva, realmente per competenze.

In particolare consentono di lavorare sulle competenze chiave, modalità di lavoro già sperimentata nel nostro Istituto, ma che avrebbe sicuramente un impatto più significativo in una dimensione ludica e laboratoriale appositamente costruita.

Gli interventi che ci si propone di realizzare intendono valorizzare le realtà culturali del luogo, consentendo di condividerne le finalità e le modàlità di coinvolgimento, al di là di collaborazioni specifiche e finalizzate.

Attualmente si svolgono interventi relativi all'ambito teatrale, musicale, scientifico e quelli specifici sul recupero, ma queste attività non sono inserite in una cornice che individui **nel recupero di motivazione** il motore delle inziaitive proposte.

Inclusività
Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto è pensato per valorizzare le diverse modalità di apprendere e per fare emergere o riemergere la motivazione all'apprendimento attraverso il piacere dell'apprendimento. Le attività di Recuperi-amo sono pensate per "sorprendere" chi di solito nelle attività ha spesso conferme delle proprie difficoltà: l'avvicinamento e l'adesione all'attività, soprattutto per alunni o alunne con difficoltà di tipo sociale o culturale, dovrà passare per la curiosità. Sarà quindi molto importante promuovere il progetto non solo in forma scritta ma con anticipazioni concrete nelle classi per fare realmente comprendere l'attività proposta anche a chi di solito, se non in orario curricolare, non aderisce. Le difficoltà potrebbero essere logistiche, perché molti alunni faticano a tornare ascuola nel pomeriggio: per questo sarà necessario scegliere un orario adeguato, con una breve pausa pranzo seguita dall'attività.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Impatto e sostenibilità
Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Per le attività si farà uso di indicatori di gradimento e di griglie strutturate di osservazione sul livello di potenziamento delle competenze e sul livello di inclusività.

Verranno stabilite prove in ingresso e in uscita dalle attività e verrà tenuta in considerazione tutta la programmazione e l'esito della stessa nelle Unità di apprendimento, ciascuna con una specifica rubrica di valutazione in situazione.

Le performance conclusive rappresenteranno un indice di tipo qualitativo, così come la produzione diretta che utilizzerà materiali di recupero sarà l'indicatore concreto quantitativo.

Si procederà attraverso strumenti formalizzati sperimentati nel corso della formazione attuata relativa alla didattica per competenze, sia alla scuola primaria, sia alla scuola secondaria. L'attività verrà documentata con Unità di Apprendimento con relative rubriche di valutazione.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio
Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Verrà resa nota l'attività sia attraverso canali istituzionali (sito della scuola e sito del Comune).

I materiali potranno essere riutilizzabili e l'attività potrà essere oggetto di replicabilità.

Il progetto è replicabile. Verrà tutto monitorato attraverso il diario di bordo e le schede osservative, nonchè con le Unità di Apprendimento e le specifiche rubriche di valutazione.

E' previsto un prodotto multimediale finale che verrà inserito nel sito di istituto.

Si allestirà una mostra dei materiali prodotti che sarà resa nota con foto e video. Verrà data diffusione del percorso ai giornali e alle agenzie educative presenti nel territorio.

In parte il progetto è già stato sperimentato e ha dato esiti più che positivi, l'apporto di risorse permetterebbe di ampliarlo e di strutturarlo maggiormente.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto
Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le famiglie saranno invitate a un incontro informativo, alle performance finali e alla mostra allestita dai ragazzi.

Le studentesse e gli studenti della scuola secondaria saranno i protagonisti del percorso e stabiliranno, accompagnati dai docenti e dagli esperti le modalità di coprogettazione. L'ottica è quella della co-progettazione con gli alunni dei percorsi specifici tracciati dal progetto generale.

Per le scuole primarie verranno coinvolte le famiglie all'inizio, in itinere e alla conclusione del progetto. Le scuola del Comune di San Martino di Lupari sono dislocate in varie frazioni e la realizzazione di attività espressive comuni potrà favorire maggiore coesione.

Verrà resa nota l'attività sia attraverso canali istituzionali (sito della scuola e sito del Comune). Verrà documentato il percorso in un dossier che sarà a disposizione di tutti i genitori.

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Agostini live	pag 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Amico libro	pag 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Archeoambiente. Alla scoperta della preistoria	pag. 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Biennale di arte e musica	pag 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Buon vicinato	pag 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Cittadinanza attiva	pag 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Generazioni connesse	pag 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Incontro con la musica	pag. 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Insegnami come imparare	pag 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
L'inventastorie	pag. 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Laboratorio teatrale	pag. 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Musica... ma fatta, costruita da noi.	pag. 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Osservo, sperimento, imparo.	pag. 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Progetto Storymachine	pag. 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Recupero L2	pag. 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Roaming, around London	pag. 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28
Tutti i bambini vanno bene a scuola	pag 16 riassuntiva	http://www.icsanmartinodilupari.gov.it/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=58&Itemid=28

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Promozione e supporto delle iniziative descritte - Comune di San Martino di Lupari	1	Comune di San Martino di Lupari	Accordo	2479	15/05/2017	Sì
Consulenza, supporto in qualità di esperti		Attori professionisti che operano nelle scuole				
esperti di teatro per bambini		Attori professionisti che operano nelle scuola per collaborazione - conduzione laboratori teatrali per bambini				
promozione e supporto alle attività teatrali	1	Doc educational	Accordo	2482	15/05/2017	Sì
Collaborazione per l'attivazione di laboratori ludico/espressivi con l'utilizzo di strumenti multimediali partendo dall'analisi dei vari linguaggi per saper poi utilizzarli.		Esperto di multimedialità e nuovi linguaggi: proposta di Tommaso Ferronato				
Collaborazione per progetti di tipo laboratoriale con i ragazzi sul saper fare scoprendo le proprie doti per poi valorizzarle		Esperti socio-pedagogici nelle discipline didattiche: Sintesi museo didattico pedagogico.				
Realizzazione di laboratori di tipo scientifico per conoscere sperimentando		Esperti di scienze e chimica del circolo culturale e ricreativo Nuovi orrizzonti				
Laboratori espressivi con l'utilizzo della drammatizzazione.		Compagnia teatrale "I fantaghirò".				
Laboratori musicali di songwriting: utilizzo di testi realizzati dai ragazzi da musicare.		Esperti di musica e di composizione di canzoni adatte alla preadolescenza: proposta di Perizzolo Roberto				
Laboratori di tipo espressivo musicale per creare testi e musiche.		Esperti di musica e di manipolazione di testi ai fini musicali: proposta di "Design and Consulting"				

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
L'Italiano cantando	€ 4.561,50
Parole in musica (secondaria)	€ 5.082,00
Circolo dei lettori	€ 4.561,50
Oggi teatro (secondaria)	€ 5.082,00
Emozioni in musica (primaria)	€ 5.082,00
Oggi teatro (primaria)	€ 5.082,00
Teatro scientifico (primaria)	€ 5.082,00
Teatro scientifico (secondaria)	€ 5.082,00
TELL ME	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 44.697,00**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Italiano per stranieri
Titolo: L'Italiano cantando

Dettagli modulo

Titolo modulo	L'Italiano cantando
Descrizione modulo	Imparare l'Italiano attraverso le canzoni, in modalità classe aperta, per acquisire maggiori conoscenze e abilità nel lessico e nella sintassi, sia nello scritto sia nell'orale, con potenziamento dell'ascolto. Ascolto di canzoni selezionate, o attuali e contemporanee o evergreen. Approccio globale, focus su parole chiave, approfondimento lessicale, uso delle parole in nuovi contesti Cooperative learning, problem solving, learning by doing Osservazione con griglie e rubrica di valutazione
Data inizio prevista	14/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Sedi dove è previsto il modulo	PDMM838015
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: L'Italiano cantando

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					**4.561,50 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Parole in musica (secondaria)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Parole in musica (secondaria)
Descrizione modulo	> parole e musica: viaggio nella storia > poesia e canzoni/musica: fare poesia con le canzoni > tema - parole - messaggio in musica >tecniche di scrittura abbinata alla musica > sperimentazione e performance Classi seconde Griglie di osservazione e rubriche di valutazione
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PDMM838015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Parole in musica (secondaria)

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Circolo dei lettori

Dettagli modulo

Titolo modulo	Circolo dei lettori
Descrizione modulo	Attività di reading espressivo Alunni 2^ e 3^ Introduzione alle tecniche del reading - stesura del testo (in gruppo - cooperative learning) - esercitazioni - tecniche uso della voce - Esibizione in biblioteca per pubblico di alunni di infanzia e primaria Schede osservative e rubrica di valutazione
Data inizio prevista	14/10/2017
Data fine prevista	28/04/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PDMM838015
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Circolo dei lettori

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					**4.561,50 €**

Elenco dei moduli

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Modulo: Lingua madre
Titolo: Oggi teatro (secondaria)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Oggi teatro (secondaria)
Descrizione modulo	Introduzione al teatro Alunni 2^ e 3^ Tecniche di recitazione - Esercizi di attivazione - La valigia della maschera - Analisi del testo - Performance Schede osservative e rubrica di valutazione
Data inizio prevista	09/10/2017
Data fine prevista	07/04/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PDMM838015
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Oggi teatro (secondaria)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Emozioni in musica (primaria)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Emozioni in musica (primaria)

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Descrizione modulo	Dare consapevolezza e sviluppare le competenze dei soggetti in merito alla produzione e fruizione degli eventi musicali, culturali ed artistici. 2. Contribuire a realizzare esperienze relazionali ed estetiche gratificanti, creative ed ecologiche che permettano ai soggetti di utilizzare al meglio le proprie risorse, di soddisfare i propri desideri, di orientarsi nei propri interessi e di svolgere un ruolo attivo nella comunicazione sociale. 3. Far corrispondere al settore delle conoscenze il sapere relativo ai contenuti delle discipline; a quello delle abilità psicomotorie il saper fare, che è in relazione alle tecniche di manipolazione/produzione; a quello dell'interazione sociale il saper comunicare, relativo all'uso delle proprie abilità e conoscenze in modo pertinente alle funzioni comunicative e/o espressive. 4. Partendo da interessi e motivazioni degli alunni e degli insegnanti, saper immaginare, progettare, sperimentare nuovi paesaggi culturali, caratterizzati da pensieri, azioni, comportamenti, valori che si ispirano ai valori della cooperazione, dell'interculturalità, della solidarietà, dell'accoglienza, della cultura della pace. ABC musicale - Integrazione parola-movimento-suono (per comunicare con linguaggi alternativi al verbale) - Ritmicità ed espressione - Performance Alunni di classe prima e seconda Approccio ludico - Cooperative learning - Peer tutoring - Didattica laboratoriale - Brainstorming Osservazione sistematica - Schede di osservazione
Data inizio prevista	02/11/2017
Data fine prevista	06/05/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE838016 PDEE838027 PDEE838038 PDEE838049
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Emozioni in musica (primaria)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Oggi teatro (primaria)

Dettagli modulo

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Titolo modulo	Oggi teatro (primaria)
Descrizione modulo	Alunni di classe quinta. - L'uso di linguaggi verbali e non verbali e della comunicazione mimico-gestuale e musicale - il rispetto delle regole, di se stessi, degli altri e - l'attività di drammatizzazione svilupperanno negli alunni le capacità espressive e operativo – motorie - una maggiore conoscenza di sé, delle proprie capacità, dei propri limiti, potenziando l'autocontrollo e l'autostima. - potenziamento delle capacità espressive, creative e comunicative del singolo all'interno di un gruppo; - scoprire e sviluppare il linguaggio gestuale del singolo e del gruppo; - esplorare il mondo della fantasia e dell'immaginario; - esprimere e gestire del proprio mondo emotivo all'interno del gruppo; - osservare le dinamiche interne al gruppo. Griglie osservative - Rubrica di valutazione
Data inizio prevista	16/10/2017
Data fine prevista	29/04/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE838016 PDEE838027 PDEE838038 PDEE838049
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Oggi teatro (primaria)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Scienze
Titolo: Teatro scientifico (primaria)

Dettagli modulo

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Titolo modulo	Teatro scientifico (primaria)
Descrizione modulo	Alleanza vincente scuola-teatro-scienza: • stimolare l'interesse e la curiosità scientifica in generale; • avviare all'acquisizione e all'utilizzo di tecniche d'indagine per esplorare, osservare e descrivere fatti e fenomeni; • conquistare il significato di parole chiave della Scienza, attraverso investigazioni dirette sugli oggetti, sugli organismi e nell'ambiente. • far crescere l'attitudine a porre "buone domande", perché possa nascere negli allievi il "bisogno di conoscere " il "come e il "perché" un fenomeno avviene; • avviare ad una prima "padronanza" delle tecniche d'indagine e dei procedimenti sperimentali Laboratori pensati su tutte le tematiche scientifiche: dalla Matematica al Corpo Umano, dalla Chimica all'Astronomia, dalla Fisica alle Piante… con una parte di racconto / storytelling e una parte di esperimenti con materiali semplici. Il teatro facilita l'immedesimazione, la comprensione e l'interiorizzazione dei temi scientifici affrontati, e obbliga i ragazzi a mettere in gioco fattori personali, costituendo un'occasione importante di crescita. Utilizzo 'speciale', come area di scoperta, del laboratorio di chimica della sc. secondaria di I grado Schede di osservazione - rubriche di valutazione
Data inizio prevista	18/11/2017
Data fine prevista	19/05/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE838016 PDEE838027 PDEE838038 PDEE838049
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Teatro scientifico (primaria)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Scienze
Titolo: Teatro scientifico (secondaria)

Dettagli modulo

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Titolo modulo	Teatro scientifico (secondaria)
Descrizione modulo	> Accendere l'interesse dei ragazzi per il mondo della scienza attraverso la sperimentazione e l'osservazione diretta di tutto ciò che li circonda. > Fare pratica ed essere attivamente coinvolti nel processo di apprendimento. > Utilizzare tecniche creative di partecipazione per sviluppare l'immaginazione. > Stimolare atteggiamenti critici e incoraggiare l'osservazione e la sperimentazione. Il sapere scientifico di solito è percepito come distante, riservato a pochi "cervelloni"; a scuola la scienza si studia sui manuali, dà l'idea di un sapere piatto, uniforme, ma questo è solo il risultato di un percorso. Il sapere scientifico in realtà nasce dallo scambio, dal conflitto e il teatro riesce a recuperare queste dimensioni, che normalmente si perdono nell'attività didattica tradizionale. Laboratori pensati su tutte le tematiche scientifiche: dalla Matematica al Corpo Umano, dalla Chimica all'Astronomia, dalla Fisica alle Piante… con una parte di racconto / storytelling e una parte di esperimenti con materiali semplici. Cooperative learning e learning by doing Griglie di osservazione - rubriche di valutazione
Data inizio prevista	18/11/2017
Data fine prevista	28/04/2018
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	PDMM838015
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Teatro scientifico (secondaria)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Titolo: TELL ME

Dettagli modulo

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Titolo modulo	TELL ME
Descrizione modulo	Per motivare allo studio della lingua inglese,migliorare il processo di insegnamento/apprendimento della lingua parlata e scritta, sviluppando le abilità di reading, listening e speaking (lettura, ascolto e parlato). L'obiettivo è di ampliare e consolidare le conoscenze lessicali e quelle relative alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese, operando confronti con la propria cultura e il proprio vissuto personale. Risultati attesi: - esposizione in lingua inglese di concetti chiave di testi riguardanti argomenti di cultura e civiltà precedentemente affrontati con l'aiuto dell'insegnante, con semplici confronti con il proprio vissuto quotidiano; - risposta a domande riguardanti se stesso e il proprio vissuto quotidiano; - ampliamento lessicale. Fondamentale la dimensione del gioco, il role playing, la drammatizzazione, l'uso della musica e delle canzoni, l'approccio multimediale Osservazione sistematica e rubriche di valutazione
Data inizio prevista	14/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	PDEE838016 PDEE838027 PDEE838038 PDEE838049
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TELL ME

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Spazio ai linguaggi	€ 19.807,50
Recuperi-Amo	€ 44.697,00
TOTALE PROGETTO	**€ 64.504,50**

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 47929)
Importo totale richiesto	€ 64.504,50
Num. Delibera collegio docenti	delibera n. 21 a.s. 2016/2017
Data Delibera collegio docenti	15/05/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	delibera n. 98
Data Delibera consiglio d'istituto	15/05/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 12:32:09
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: Fotografa un'emozione	€ 4.561,50	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: laboratori sonoro musicali per i 5 anni	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): Teatro "Inventa storie"	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): Laboratorio linguistico comunicativo espressivo	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Spazio ai linguaggi"	**€ 19.807,50**	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: L'Italiano cantando	€ 4.561,50	

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA

10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: Parole in musica (secondaria)	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: Circolo dei lettori	€ 4.561,50	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: Oggi teatro (secondaria)	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: Emozioni in musica (primaria)	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: Oggi teatro (primaria)	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: Teatro scientifico (primaria)	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: Teatro scientifico (secondaria)	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: TELL ME	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Recuperi-Amo"	**€ 44.697,00**	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	**€ 64.504,50**	

Firmato digitalmente da FERRARI GIOVANNA